附件一、手绘地图作品提交要求及评分标准

1、提交要求

1）提交手绘创意地图作品；

2）提交作品设计、制作及应用说明文档（字数不少于500字）；

3）提交指导老师对作品的自评文档（字数200-500字）。

文档以docx格式提交，要求简明扼要、条理清晰、格式规范，正文为宋体小四号字。

2、评分标准

提交作品按照下述评分规则以累加的形式计算得分。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 要求 | 分值 |
| 地图基础 | 地图主题性强 | 40 |
| 地图内容配置合理 | 20 |
| 地图色彩搭配美观 | 40 |
| 备注 | 不符合作品提交要求酌情扣分 |  |

（\*请参赛者自行确保数据来源的合法性，并具备数据相应的使用权和发布权利。）

附件二、地图板图作品提交要求及评分标准

1、提交要求

1）提交完整录制参赛者绘制过程、结果展示的视频；

2）视频长度控制在三分钟之内；

3）绘制前参赛者须正面出镜；

4）最后一个镜头需清晰展示所绘中国轮廓图的整体；

5）板图的绘制必须凭记忆完成，不得看底图或草稿临摹；

6）视频录制完成后，提交参赛者和板图作品同框的JPEG格式的照片。

7）提交指导老师对作品的自评文档（字数200-500字）。

2、评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 要求 | 分值 |
| 中国轮廓图 | 轮廓准确、清晰、完整 | 50 |
| 图幅大小适度、设计合理 | 20 |
| 长江、黄河仿形逼真、位置准确 | 10 |
| 首都北京图例科学、位置正确 | 10 |
| 绘图速度快 | 10 |

附件三、GIS制图与应用（地理教学）作品提交要求及评分标准

1、提交要求

1）提交作品原始数据素材、地图文档及成果数据库；

2）提交PNG格式的专题地图作品；

3）提交地图制作过程操作展示视频（不超过3分钟）；

4）提交作品制作说明及教学设计应用说明文档（字数不少于1000字）；

5）提交指导老师对作品的自评文档（字数200-500字）。

文档以docx格式提交，要求简明扼要、条理清晰、格式规范，正文为宋体小四号字。

2、评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 详细说明 | 分值 |
| 作品选题（30分） | 符合竞赛要求，选题新颖，有教学应用意义和价值 | 10 |
| 主题鲜明，有时代特点，凸显地理思想，无知识和内容错误 | 10 |
| 选题数据来源有效，具有可行性，选择合适的地图投影、比例尺等 | 10 |
| 内容设计（40分） | 制图数据、内容经过了合适的加工处理、组织合理、主题突出、图幅合适 | 10 |
| 地图的比例尺、方向、图例标注等完整、清晰、协调，符合教学适用性 | 10 |
| 作品整体色调协调、美观，层次清晰，色彩设计与内容统一 | 10 |
| 作品中有效运用了多种信息技术和表达方式，充分发挥软件优势并进行创新应用 | 10 |
| 整体表现（30分） | 整个作品体现了科学性与艺术性的结合，突出了中学地理地图教学的实际需求 | 10 |
| 设计文档思路清晰，表达清楚，有教学应用或活动应用场景详细设计 | 10 |
| 作品提交资料完整，且有应用方面的创新 | 10 |

（\*请参赛者自行确保数据来源的合法性，并具备数据相应的使用权和发布权利。）

附件四、GIS制图与应用（行业应用）作品提交要求及评分标准

1、提交要求

1）提交作品原始数据素材、地图文档及成果数据库；

2）提交PNG格式的专题地图作品；

3）提交地图文档操作展示视频（不超过3分钟）；

4）提交作品说明文档（要求包括需求说明、解决思路、数据获取、分析过程及分析结果展示等，字数不少于1000字）；

5）提交指导老师对作品的自评文档（字数200-500字）。

文档以docx格式提交，要求简明扼要、条理清晰、格式规范，正文为宋体小四号字。

2、评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 详细说明 | 分值 |
| 作品选题（10分） | 选题能够解决实际工作和生活中的应用需求 | 10 |
| 数据处理（40分） | 数据坐标系、比例尺设置正确 | 10 |
| 拓扑关系处理较好，无明显拓扑错误 | 10 |
| 数据分层合理，相应图层附加合理的属性信息 | 10 |
| 分析功能选择适当，操作正确 | 10 |
| 展示效果（30分） | 地图配色符合大众审美或行业规范 | 10 |
| 地图内容精细，体现一定的工作量 | 10 |
| 地图整饰合理，出图图件美观 | 10 |
| 文档资料（20分） | 作品提交资料完整，有自定义的符号库和样式库 | 10 |
| 文档描述清晰，图表简明，能够说明解决问题的思路与过程 | 10 |

（\*请参赛者自行确保数据来源的合法性，并具备数据相应的使用权和发布权利。）

附件五、遥感影像制图作品提交要求及评分标准

1、提交要求

作品提交包含作品说明（下表）、作品影像图（作品影像图尺寸最短边不低于 50CM，不超过120CM，JPG/PNG格式）。

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 制作软件 |  |
| 个人信息 | 姓名 |  | 学院 |  |
| 专业年级 |  | 联系电话 |  |
| 参赛作品介绍（可另 附页） | （缩略图）作品说明：（以 docx 格式提交，要求简明扼要、条理清晰、格式规范，正文为宋体小四号字。） |

2、评分标准

提交作品按照下述评分规则以累加的形式计算得分。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 详细说明 | 分值 |
| 作品选题（40分） | 主题鲜明，充分展现华北5省的自然风光或特色景观，凸显卫星影像的艺术价值 | 20 |
| 所选遥感影像数据符合大赛基本要求，图面展示区域、空间分辨率大小适宜且与主题相符 | 20 |
| 内容展示（60分） | 影像数据经过了合适的加工处理、主题突出、图幅合适，作品说明无知识和内容错误 | 30 |
| 作品整体色调协调、美观，层次清晰，色彩渲染与内容统一 | 30 |
| 备注 | 不符合作品提交要求酌情扣分 |  |

（\*请参赛者自行确保数据来源的合法性，并具备数据相应的使用权和发布权利。）