新闻与传媒学院《融媒体传播实务》微专业招生方案

一、微专业简介

随着互联网的迅猛发展，传统媒体已经不能满足人们获取信息的需求。融媒体传播实务应运而生，成为了媒体行业的新趋势。融媒体传播实务是指通过多种媒体形式，如文字、图片、音频、视频等，全方位地传播信息，以满足不同受众的需求。融媒体传播实务的核心是整合各种传媒平台，实现信息的多元化传播。传统媒体在融媒体时代已经无法满足人们的需求，仅仅依靠报纸、电视等传统媒体渠道无法覆盖到更广泛的受众。而融媒体传播实务则通过整合互联网、社交媒体、手机应用等多种媒体平台，将信息传播到更广泛的受众群体中。

融媒体传播实务的优势在于提高信息传播的效率和覆盖范围。传统媒体需要时间和空间来传播信息，而融媒体传播实务则能够实现即时传播，无论是文字、图片还是视频，都可以在第一时间发布到各个媒体平台上。另外，融媒体传播实务可以跨越时空的限制，将信息传播到全球各个角落。

融媒体传播实务在各个领域都有着广泛的应用。在新闻媒体领域，融媒体传播实务可以实现新闻的多角度报道和深度分析，让受众获取更全面的信息。在企业营销领域，融媒体传播实务可以通过社交媒体等渠道，将产品和服务推广到更多的潜在客户中。在教育领域，融媒体传播实务可以为学生提供更丰富的学习资源和交流平台。

本专业充分发挥新闻与传媒学院文、艺、工各学科交叉融合的优势，在新文科建设理念的指引下，对接地方对融合传播需求，能胜任基层宣传工作的“一专多能”型人才，构建特色的融合传播人才培养模式。本专业围绕融合传播人才核心素养和能力，设计和打造一批涉及融媒体的采编、制作、运营等实务课程。本专业具有雄厚的师资力量，丰富的教学和学术资源， 以及产学研社会实践基地。组建教学团队，创新教学设计，教学形式多样，包含专家讲座、企业走访、现场考察等，实施探究式、讨论式、案例式等教学方法，体现课程的高阶性、交叉性和实践性。

专业特色：

（1）从零基础变身“采写编拍剪播”六边形战士。该微专业包括融媒体基础、新媒体采编（公众号运营、短视频文案等）、摄影摄像技术、出镜与播音、后期制作等各方面的知识，全面提高学生的融媒体采编全流程技能。

（2）“项目驱动+工作坊”实战教学，打造“能打仗”的全媒体人才：每门课程设置多个真实项目，与学校融媒体中心等机构合作，产出可展示的作品，如个人公众号、短视频作品、摄影专题等。

（3）设置多种特色课程，强化实战能力。专家大师课，邀请资深媒体人分享行业前沿和实战技巧。企业走访实践，走进电视台、新媒体公司，实地观摩内容生产全流程。现场考察教学，在真实场景完成限时采编任务。

（4）以赛促学，实战赋能: 指导学生参加全国大学生广告大赛，互联网+等权威赛事。我们本微专业学生获得了2024第16届全国大学生广告艺术大赛河北赛区三等奖的好成绩。

（5）升学加速器：跨专业考研传媒方向。通过该微专业课程的学习，同学们掌握了传播学的基础理论和新媒体的基本技能，还获得了微专业的毕业证书。上一届的两名学生在此学习基础之上，准备传媒方向的研究生考试。

主要课程有：

|  |
| --- |
| 融媒体文案策划与写作 |
| 融媒体图片摄影 |
| 融媒体编辑 |
| 动态影像采集技术 |
| 数字视频剪辑技术 |
| 出镜记者与网络主播实务 |
| 融媒体作品创作实训 |

二、 报名时间及开班要求

每学年秋季学期初(按照学校规定报名时间)，原则上低于

20 人不开班。

三、报名学生范围

面向我校二年级在读普通全日制本科生，专业不限，文理兼收，有兴趣的同学即可报名。

四、证书

1.学制 一般不超过 2 年。

2.完成教学计划全部课程（14学分），发石家庄学院微专业证书。

五、联系方式

联系人：仝老师

电话：13582615919

招生咨询QQ群/微信群二维码：QQ群：882879912。



微专业将报名表发送到招生咨询QQ群/微信群，供学生下载、报名使用。

六、教学计划

本专业共设置7门专业核心课， 总学分14分。有关课时排详见附件1。

附件 **1**：

《 融媒体传播实务》微专业课程设置计划表

| 序号 | 课程名称 | 开课学院 | 学分 | 学时 | 学时分配 | | | 开课学年（写1或者2） | 开课学期  （写秋季或者春季） | 考核方式  （如考试等） | 考试方式  （如开卷、闭卷等） |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 理论 | 上机 | 实验实践 |
| 1 | 融媒体文案策划与写作 | 新传学院 | 2 | 32 | 32 |  |  | 1 | 秋季 | 考 查 | 实践作业 |
| 2 | 融媒体图片摄影 | 新传学院 | 2 | 48 | 16 |  | 32 | 秋季 | 考 查 | 实践作业 |
| 3 | 融媒体编辑 | 新传学院 | 2 | 48 | 16 |  | 32 | 1 | 春季 | 考 查 | 实践作业 |
| 4 | 动态影像采集技术 | 新传学院 | 2 | 48 | 16 |  | 32 | 春季 | 考 查 | 实践作业 |
| 5 | 数字视频剪辑技术 | 新传学院 | 2 | 48 | 16 |  | 32 | 春季 | 考 查 | 实践作业 |
| 6 | 出镜记者与网络主播实务 | 新传学院 | 2 | 32 |  |  |  | 2 | 秋季 | 考 查 | 实践作业 |
| 7 | 融媒体作品创作实训 | 新传学院 | 2 | 64 |  |  | 64 | 秋季 | 考 查 | 实践作业 |