**一等奖**

锈迹里的山河：解码石家庄红色文物中的精神密码

在平山西柏坡纪念馆恒温恒湿的展柜里，一枚直径寸许的铜质奖章正泛着岁月沉淀的幽光。"平山团抗日英雄"的阳文铭刻已被时光打磨成深浅的沟壑，边缘处蚀出锋利的棱角——那是1938年雁门关伏击战中，子弹擦过留下的战争印记。经光谱分析，奖章背面的暗红锈斑确系原主人张二柱的血迹残留。当晨光穿透展柜玻璃，金属表面流转出金红的光晕，刹那间，太行山的烽火与滹沱河的波涛，都在这方寸之间奔涌不息。

1937年深秋的雁门关外，朔风裹挟着细雪抽打着战士们皲裂的面庞。平山县洪子店镇铁匠之子张二柱，正用布满老茧的手指将三枚手榴弹以麻绳捆扎，又特意在导火索上缠了层油纸——这是他在黄崖洞兵工厂帮工时琢磨出的防潮妙法。当日军九七式坦克的轰鸣震落崖壁积雪，他最后一次摩挲着怀中母亲纳的千层底布鞋，继而毅然决然地滚入履带之下。爆炸气浪掀起的瞬间，飞溅的弹片在这枚刚颁发的奖章上刻下永恒的伤痕。庆功会上，贺龙师长颤抖着将奖章别在其遗孀胸前："这是平山汉子的勋章，更是中华民族的脊梁。"如今展柜里泛黄的《120师战报》上，嘉奖令的铅字虽已褪色，却仍力透纸背，旁边陈列着张二柱用木炭在桦树皮上勾勒的自画像残片，画中青年眼眸明亮如星。

相邻的恒温展柜内，一件缀满补丁的灰棉袍正在无声述说。刘道生将军这件战袍的领口处，三块菱形补丁格外醒目——那是1940年寒冬，将军见新兵小李冻得面色青紫，当即用刺刀割下自己棉袍下摆相赠。袖口处密如蛛网的针脚，出自炊事班长老周之手。这位曾在陈庄战斗中抡着菜刀劈开日军刺刀的老兵，特意用纳鞋底的苎麻线加固衣料："衣裳经得住风刀霜剑，娃娃们才扛得起家国重担。"当部队开垦南泥湾时，这件棉袍又化身担架，布料上深深浅浅的血渍与草籽压痕，至今可辨。全息投影再现的历史影像里，它时而是伤员的保暖被褥，时而又变成开荒时的垫肩布，每一道褶皱都镌刻着生命的温度。

展馆核心区的智能展台中，一封家书正在光影中徐徐舒展。泛黄信笺上，王振华的字迹洇着未干的泪痕："娘，村头老井该淘了，等打完鬼子，儿定回来..."信纸背面用烧焦木棍绘制的简笔画里，歪脖子柳树下扎羊角辫的小妹，正踮脚张望。文物修复师发现，这封1942年反扫荡前夕的家书内层，还夹着半块风化的山药饼碎屑。石家庄档案馆收录的378封抗战家书中，超过三分之一都绘有家乡景物，这些朴素的"战地明信片"，共同编织出震撼人心的精神图景——既有"不破楼兰终不还"的豪迈，又饱含"家祭无忘告乃翁"的眷恋。

这些静默的文物实则是奔涌的精神长河。在平山县脱贫攻坚一线，驻村干部的军绿色水壶上，系着用绑腿布改制的背带；石家庄抗疫医院的防护服上，潦草的签名与战壕墙上的誓言隔空呼应。当我们凝视这些器物，触摸的不仅是历史的肌理，更是文明的基因链——从女娲补天的执着，到"位卑未敢忘忧国"的赤诚，五千年文明的精神密码，正通过这些斑驳的金属、褴褛的棉布、泛黄的纸笺，在新时代焕发异彩。

暮色中的纪念馆外，太行山轮廓如铁铸的丰碑。那些文物早已突破展柜的桎梏，化作漫天星辰。平山团后人组建的"太行星火"宣讲队，正用3D打印技术复刻文物走进课堂；非遗传承人以桑蚕丝绣制《抗战家书》系列，让平山绵绣承载红色记忆。这些生动的传承昭示着：真正的历史从不是博物馆的标本，而是永远奔流在民族血脉里的精神长河。当每个清晨的阳光掠过奖章的伤痕，照在棉袍的补丁上，我们都能听见历史的回声——那不是遥远的绝响，而是永不熄灭的生命律动。

 学院：文学与历史学院

姓名:王旭晶

学号：20240103093

联系方式：17533309282

滹沱星火铸精魂燕赵薪传照新程

当滹沱河的浪花拍打着1937年的河岸，石家庄这片土地便成为 华北抗战的精神坐标。平山团“三千子弟出太行”的壮举，本质上是 燕赵文化中“捐躯赴国难”基因的当代激活——战国时期廉颇蔺相如 “将相和”的家国大义，在抗战年代化作平山农民放下锄头、别上“保 家卫国”布条的毅然决然。1937年秋，平山县委一声号召，7000余 名青壮年参军，组成八路军120师359旅平山团，在山西忻口战役中 以“血肉冲锋”阻击日军，团长陈宗尧身负重伤仍高呼“不打退鬼子 不包扎”。这种从农耕文明中孕育的血性，正是《诗经》“修我戈矛， 与子同仇”的千年回响，印证着中国文化中“天下兴亡，匹夫有责” 的精神内核。

井陉矿区的“万人坑”遗址则刻写着另一种文化韧性。1940年， 矿工们在日军刺刀下发起“窑下罢工”,用砸坏机器、故意少装煤炭 的方式反抗掠夺，甚至将情报藏在窝头中传递给八路军。这种“柔弱 处坚强”的智慧，暗合道家“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜” 的哲学思维，将燕赵文化中“慷慨悲歌”的刚烈与“屈伸有道”的柔 韧熔铸成抗战精神的双重面向。正如正定古城墙在炮火中虽斑驳却不 倒，文化基因的韧性让石家庄抗战史不仅是铁血抗争的记录，更是文 明存续的见证。

抗战精神在当代石家庄的传承，呈现为文化基因的创造性转化。 平山“戎冠秀纪念馆”里，那副磨损的担架绳如今化作志愿者团队的 旗帜——2021年河南暴雨中，平山退役军人自发组成“太行救援队”

用肩扛手抬的方式转移群众，队长王辉说：“当年戎妈妈用担架抬伤 员，现在我们用冲锋舟救百姓，都是‘子弟兵为人民’的老理儿。” 这种跨越时空的精神接力，印证着儒家“老吾老以及人之老，幼吾幼 以及人之幼”的伦理观在当代的实践。

更深刻的传承在于文化符号的现代转译。井陉“百团大战”前线 指挥部旧址旁，90后设计师李媛将抗战时期的电报密码转化为文创 产品的二维码，扫码即可聆听当年八路军的作战指令录音。“摩斯密 码嗒嘀嗒的节奏，和我们现在的大数据脉冲本质上都是‘信息传递’,” 李媛指着墙上“交通破袭战”的示意图，“先辈破坏敌人的交通线，

我们用数字技术构建文化传播的新通道，都是为了守护民族的精神家 园。”这种从“破袭”到“建构”的思维跃迁，正是抗战精神中“创 新求变”基因的当代诠释。

在雄安新区的建设工地上，平山团后代张磊带领的“青年突击队” 以“三天一层楼”的速度刷新建设纪录，他们将标语“三千子弟出太

行”改写为“三千工匠建雄安”。这种精神移植揭示了抗战精神的当 代意义：当太行山脉的愚公移山精神遇上现代科技，便催生出“高质 量发展”的新动能。正如抗战时期平山团在南泥湾开荒时“一把镢头 一支枪，生产自给保卫党中央”,当代石家庄人在芯片研发、生物医 药等领域突破技术封锁，延续着“自力更生、艰苦奋斗”的文化基因。

曹妃甸港的集装箱码头上，智能导引车按照“抗战地图”的拓扑 结构规划运输路线——当年八路军的游击战智慧转化为现代物流的 最优路径算法。港口负责人陈健翻开旧档案：“1942年冀中军民挖地

道反‘扫荡’,现在我们用5G技术构建智慧港口，都是在复杂环境中 寻找破局之道。”这种从“军事智慧”到“发展智慧”的转化，印证 着抗战精神作为文化基因的核心价值：它不仅是历史记忆，更是破解 当代难题的思维范式，让“团结协作、勇于创新”成为民族复兴征程 中的精神密码。

站在滹沱河畔，回望石家庄抗战历史，那些烽火中淬炼的精神因 子早已融入民族血脉。从平山团的草鞋到雄安新区的智能汽车，从戎 冠秀的草药膏到抗疫志愿者的防护服，文化基因的传承从未中断。正 如太行山脉四季常青的松柏，抗战精神在当代中国的土壤中生根发芽， 既守护着“为何出发”的历史初心，更指引着“向何处去”的未来方 向——它告诉我们，唯有激活文化基因中的精神力量，才能在时代浪 潮中凝聚起“越是艰险越向前”的民族伟力。

经济管理学院张益航2024140403019524424101

朱 珠

沉睡的英雄地

我带着一支白花，

走进沉睡的英雄地。

石碑上的名字在说话，

把1945年的火光，

熔铸成地质的年轮。

我带着一支白花，

走进沉睡的英雄地。

滹沱河的浪花默默流淌，

当蒸汽凝成白毛女的发梢，

古槐用年轮放映胶片。

我带着一支白花，

走进沉睡的英雄地。

正定古城的城墙在呜咽，

弹孔是岁月铭刻的勋章，

城墙在硝烟中挺直脊梁。

八十圈年轮正在抽芽，

当高铁穿过麦田时带起的，

仍是1945年秋天的风——

那风中夹杂着炸药与稻香，

还有平山团未唱完的滹沱谣。

我数着解放大街的梧桐，

指节叩响年轮刻度的回声，

像一片片飘摇的秋叶。

他们的血在岩石上绽开，

成为永不褪色的朱砂印。

石家庄的街道上，

那些弹孔已长出新的楼宇，

但地下仍埋藏着密语。

那些把名字刻进岩层的少年，

青石板记得，我记得。

地理科学与环境学院 张紫柔 17332971773